

SUPERVIVO

SUPERVIVO / 22

ENE / 2019



10
EN ESTA TALLA



HICIMOS NUESTRO PRIMER FANZINE



LE LLAMAMOS "MISIÓN CALLE"



ERA LA SEMILLA DE SUPERVIVO



10 AÑOS EN ESTA TALLA

EN ESTA TALLA



NADIE SABÍA QUÉ ERA SUPREME



NO EXISTÍA INSTAGRAM



NO HABÍA PAQUETE SEMANAL



NO HABÍA WIFI



NO HABÍA 3G



POCOS TENÍAN LÍNEA DE CELULAR



APENAS HABÍA SMART-PHONES



INTERNET SOLO EN ALGUNOS CENTROS DE TRABAJO Y ALGUNAS FACULTADES.



EXISTÍA EL PERMISO DE SALIDA



POCOS SABÍAN DÓNDE QUEDABA GUYANA



NADIE SABÍA DE MALUMA, BAD BUNNY, J.BALVIN



LOS ALDEANOS SONABAN POR TODOS LADOS



LOS VERANOS ERAN SINÓNIMO DE ROTILLA



NO TENÍAMOS HIJOS



RECIÉN COMENZABA LA MESSI- RONALDO- MANÍA.



NO HABÍA GUAGUAS A CINCO PESOS



Leyendo este fanzine, en 2008, comenzó todo.



UZ MONTAÑA



SÉ QUE HAY UN SUEÑO

HAY

Descubrir tu sueño en el mío, saber lo que es un rey. No detener la búsqueda, la del arte. Tú te glorías, oh Misterio, de esconder lo Verdadero. Si te encuentro... ¡ay!, si te encuentro no sé qué haré. Tal vez lloraré. ¿O quizá olvidaré todo el dolor del mundo, toda injusticia y mentira?

Eres la piedra sobre la cual la realidad se sostiene. Eres semejante a una hoja perdida, hoja que dice más que todo el texto. Eres como leer un libro cuyo nombre desconozco, pero todo indica —lo sé—, todo indica tu Nombre. ¡Oh gran misterio escondido en la profundidad del todo, en el pelo del tiempo!

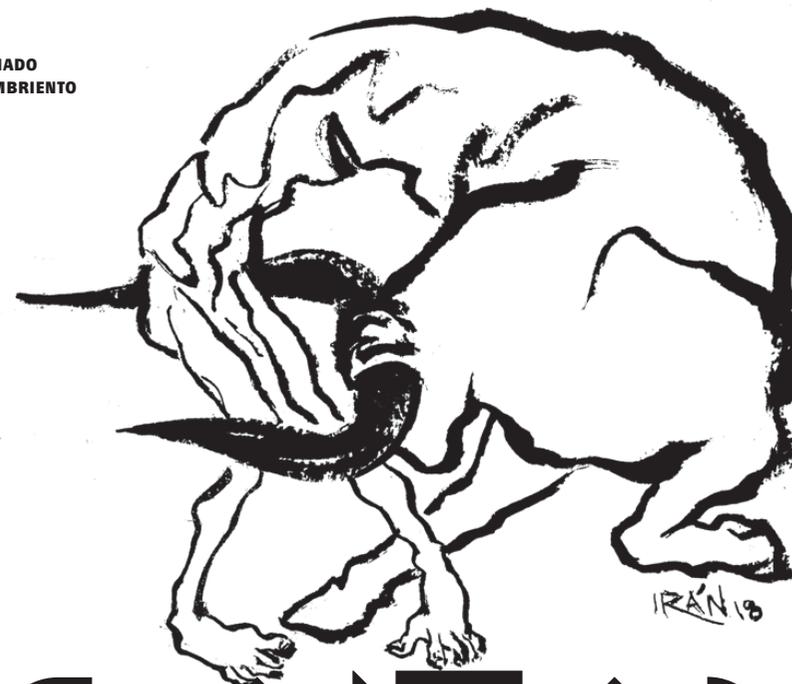
Sé que en el correr, en el dibujar, en el arte intento formar tus ojos para poder mirarme en ellos. Amáñote con la creatividad de mi ser, pego mi alma al corazón del Ser Mayor.



SÉ QUE HAY UN SUEÑO
TXT: MOCHA | IMG: BORGES

SÉ QUE HAY UN SUEÑO

GANADO
HAMBRIENTO



TXT: ROBERT WALT
IMG: IRÁN

GANADO
HAMBRIENTO

Recuerda aquel ganado que pastaba en estas praderas. La mejor leche, la mejor carne. Arranca hierba y mastica. Por un minuto, al mirar su reflejo en un charco, reconoce una figura humana: sucia, desnuda, con los huesos marcados. El ganado que solía pastar en las praderas no era así. Mira a los dueños dando la vuelta a la manada de escuálidas personas.

Arranca otro poco de hierba y mastica.
—La mejor de la temporada.
Se arrastra en busca de más.

"LO MÁS IMPORTANTE EN UN COMIC NO SON TANTO LAS HISTORIAS COMO SUS PERSONAJES"

ME DIJO LARRY HAMA, UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES GUIONISTAS DE LA FRANQUICIA G.I. JOE, MIENTRAS CONVERSÁBAMOS EN EL ALAMO CITY COMIC CON...

EN ESE MISMO MOMENTO NO PUDE EVITAR PENSAR EN MI MADRE!

MONTOS LIFE NOTES

ABORTO ES ASESINATO

EN EL TIEMPO QUE MI MADRE NACÍO...

MI ABUELO QUISO NOMBRARLA "MARLENY" COMO UNA MANERA DE LINIR A MARX Y A LENIN EN UN SOLO NOMBRE...

MAMI, POR FAVOR, NO VES QUE ESTÁ CONCENTRADO EN LA TABLETA?

ESE NIÑO NO OYE UNA PALABRA Y YA TE RESOLVI UNA CITA CON UNA ESPECIALISTA!

ESTÁ BIEN, MAMI, LO QUE TÚ DIGAS. LUCAS, DESPIDETE DE TU ABUELA Y DILE ADIÓS.

ADIÓS, MI AMOR! NO TE OLVIDES DE LLEVARLO A UN ESPECIALISTA!!!!

PERO, NO VISTE QUE ME OYÓ CUANDO LE DIJE QUE SE DESPIDIERA DE TI?

QUÉ?!

OLVIDALO...



MI MADRE EN SUS 15 PRIMAVERAS

LENIN -HEROJE COMUNISTA- (LENIN COMO TESTIGO MUDO DEL FAVOR COMUNISTA DE AQUELLOS AÑOS...)

MI ABUELA NO ACCEDIÓ; EN CAMBIO LE PUSO EL NOMBRE DE SU PERSONAJE FAVORITO EN AQUELLA NOVELA "EL DERECHO DE NACER":

"MARÍA ELENA".

MI MADRE ES UN PERSONAJE ES MUY DRAMÁTICO.

LUNA VEZ TUVE QUE LLEVARLA AL HOSPITAL PORQUE, EN SUS PROPIAS PALABRAS, SENTÍA QUE SU CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE PARAR.



(ELLA DIJO QUE NO PODIA NI CAMINAR...)

ESCEPTICO

TESTAMENTO



GOODBYE, MY LOVER... GOODBYE, MY FRIEND... YOU HAVE BEEN THE ONE... YOU HAVE BEEN THE ONE FOR ME... ("GOODBYE MY LOVER." JAMES BLUNT)

I DON'T KNOW WHY YOU SAY GOODBYE, I SAY HELLO... HELLO, HELLO!! ("HELLO, GOODBYE." THE BEATLES)

ELECTRODOS



YO TUVE EL SIDA.

NO LO TUVISTE, ESO FUE UN ERROR!

SI, YO TUVE EL SIDA.

TÚ TUVISTE NEUROPATÍA COMO 50 000 PERSONAS MÁS EN CLUBA! NO FUE SIDA...

YO ME ESTABA MURIENDO CON EL SIDA...

LOS ANÁLISIS ESTABAN MAL, ESO HA PASADO ANTES.

ERA SIDA PERO DIOS ME SANÓ!

NO, NO...! TÚ SABES QUÉ? ES VERDAD QUE TUVISTE SIDA, MARIELENA...

TE LO DIJE.

LA TERQUEZAD DEFINI A ESTE TREMENDO PERSONAJE.



Y COMO TODO BUEN PERSONAJE DE COMICS, ESTE LE SALVÓ LA VIDA A ALGUIEN 33 AÑOS ATRÁS.

TIENES QUE ABORTAR!

DE NINGUNA MANERA. LO VOY A TENER!

TÚ ESTÁS ESTUDIANDO TODAVÍA!

NO ME IMPORTA. ES MI HIJO Y LO VOY A TENER!

YO SOY TU PROFESOR Y NO PUEDO SER EL PADRE DE LA CRIATURA!

BAH! LO VOY A TENER!



LA RELACIÓN DE MIS PADRES NO FUNCIONÓ POR AQUEL MALENTENDIDO.

LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE MI MADRE HACIA MI PADRE FUERON: "HACE SÓLO UN AÑO PERDÍ A MI MEJOR AMIGA Y ELLA ESTABA EMBARAZADA..."

"CÓMO VOY A PERDER A MI PROPIO HIJO AHORA?"



TENEMOS LOS RESULTADOS Y TENGO QUE DECIRLES...

SU CORAZÓN TIENE UNA SALUD ENVIDIABLE!



PERO, Y LA SILLA DE RUEDAS...?

CON EL PARTE DEL DOCTOR, EL TELÓN SE CERRÓ...

CLAP OSCAR A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO CLAP



ESTE PERSONAJE ES MUY OBSESIVO. RECIENTEMENTE ME MADRE FORMÓ UN REVUELO FAMILIAR PORQUE DECÍA QUE MI HIJO LUCAS ERA SORDO Y MUDO.

ES SORDO DE TAPI!!

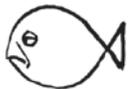
TU VES...? NI SIQUERA PESTANEÓ!

PLAF!

Te traigo una buena nueva
¡Flotamos en agua!



¿Agua?...
¿Qué es eso?



Fui arriba,
muy arriba,
y vi.
El agua nos sostiene,
está dentro y fuera
de nosotros.



El agua es un mito.
Solo hay vacío.



¡¡Estamos hechos
de agua!!



¡¿Ah, sí?!
¡Explicame!



No puedo explicar,
ni tu entender. Tienes
que conocerla por ti mismo.
Yo me sé el camino.
Cuando quieras te llevo.



"Agua"...



...¡Qué disparate!

IRÁN 18

UN

COMIC

DE

IRÁN

CALLE Y ESQUINA S FROM CUBA!

SANDO VALE

Es la duodécima vez que te acompaño. (No exagero, una vez vale por muchas). Somos amigos. Pero igual te acompaño. Trazo una línea recta en mi regreso. Pero cuando te acompaño, voy zigzagueante procurando llevarte a ti por el carril más tierno. Somos amigos durante todo el trayecto, aunque seas tú la q más hable. Subes a tu torre, oscura, donde los dragones invisibles se arrellanan en los pasos de la escalera; como una princesa, escuálida y señorial, encuentras descanso. Mientras, este contemporáneo sin lares ni banderas, permanece de pie hasta q me aburro y me marchó. Porque somos amigos te acompaño; porque la ausencia se aproxima para devorar la amistad, te escribo.

ENQUISTADOS IMG: PALACIOS

AMANECER

SARAI PÉREZ

Te vi, sí, plasmado en aquella gota de rocío...
También te vi en el Sol del horizonte...
En las hojarascas del árbol floreciente...
Te vi en el desvanecer de las figuras en la neblina...
No creas que no te vi, porque sí, te vi...
Tan cerca y tan lejos.

ENQUISTADOS



ODALYS

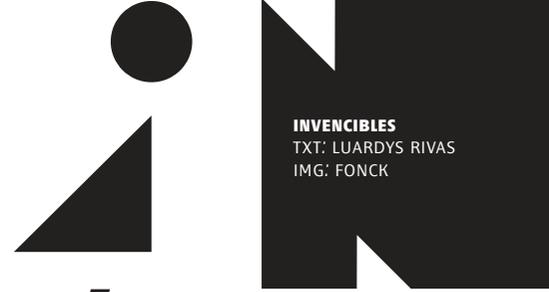
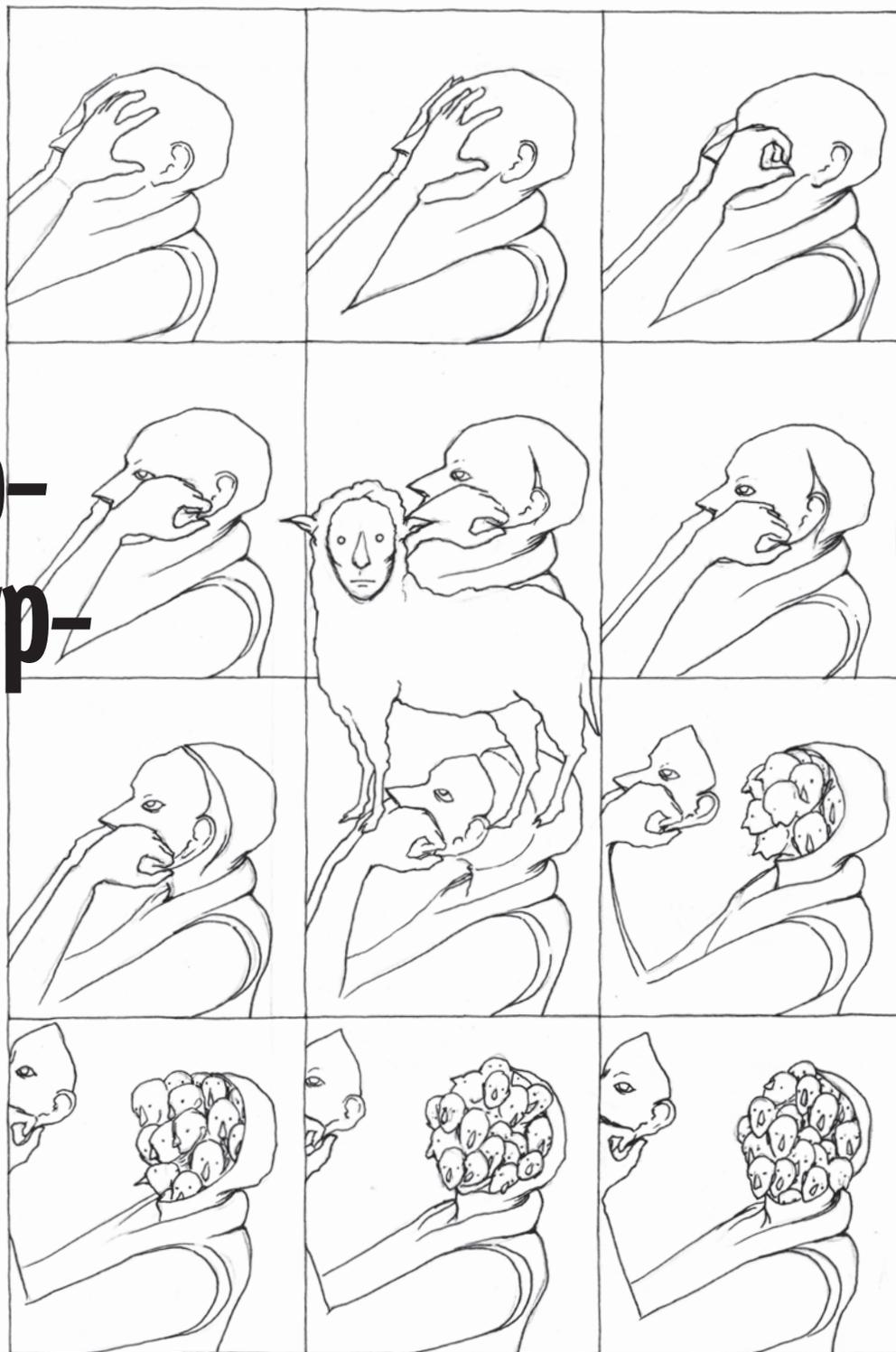
ORISBEL RÍOS

Haces escala en mis mejillas, colapso de duendes, sonámbula muerte que me invita a amarte, a odiarte, a permanecer yerto en tus mordidas de sol. Hoy caeré siendo enemigo en el terreno mustio de tu luz, los dioses adúlteros que guarda tu mirada. Amaneces en el borde de las letras que menciono, juegas en la cuerda floja, tibia asfixia encerrada en tu burla; observo tus ofensas y me imagino sin ellas, sin el calor de tu muslo rozando el silencio donde me anclas, luna silvestre perdida en este bosque de ojos sedientos de lujuria. Somos en un momento ángeles y demonios, hondura del poema olvidado por los libros, laceras la sílaba prisionera entre tu espacio y mi espacio. Duele saber que amar dolerá, duele amarte presa en el filo de mis párpados humeantes, en la cuenca de las noches no creadas por Dios, si es que existen, si es que existo. Hueles a mar inquieto, pesca seductora de palabras sobre la losa en el fondo de mi ego, te añoro más que a mi propio destino plagado de las voces olvidadas, señuelo insaciable alabanza a mis carnes moribundas en tu altar. Y corres desnuda una vez más sobre mis labios, toda tú, amalgama de silencios desiertos y las mil pesadillas que despiertas en mí con el olor a vida irreverente que llevan tus caricias. Te navego y hundes mi barca, hundes mi amor, porque solo te importo yo, nunca el poeta.

EX- PLÍCAME EL AGUA

Apo- calyp- se

UN
COMIC
DE
JEAN
NAWEL
(ARGELIA)



INVENCIBLES
TXT: LUARDYVS RIVAS
IMG: FONCK

El 98,5 por ciento de su corazón estaba carbonizado. Bastaba un soplo de brisa o un toque del tacto para que se esparciera vuelto cenizas por el paraje desolado de cuerpos putrefactos. De rodillas y ensangrentado, su mirada se perdía en el vacío mientras su cuerpo casi desnudo, salvo por algunos trozos de armadura fundidos con su carne, se mecía suavemente a punto de desplomarse. Pero no lo hacía. Algo o alguien parecía sostenerlo. Como si se resistiera sobrenaturalmente a la realidad de su muerte. El 1,5 por ciento de la carne maltrecha y semicocida de su corazón, todavía se veía en el vacío de su pecho intentando latir. ¿Milagro? No lo sé. Eso parece. La verdadera causa por la que se resistía a su destino inequívoco era un misterio perdido tras aquellos ojos, que miraban más allá del horroroso paisaje de mortandad.

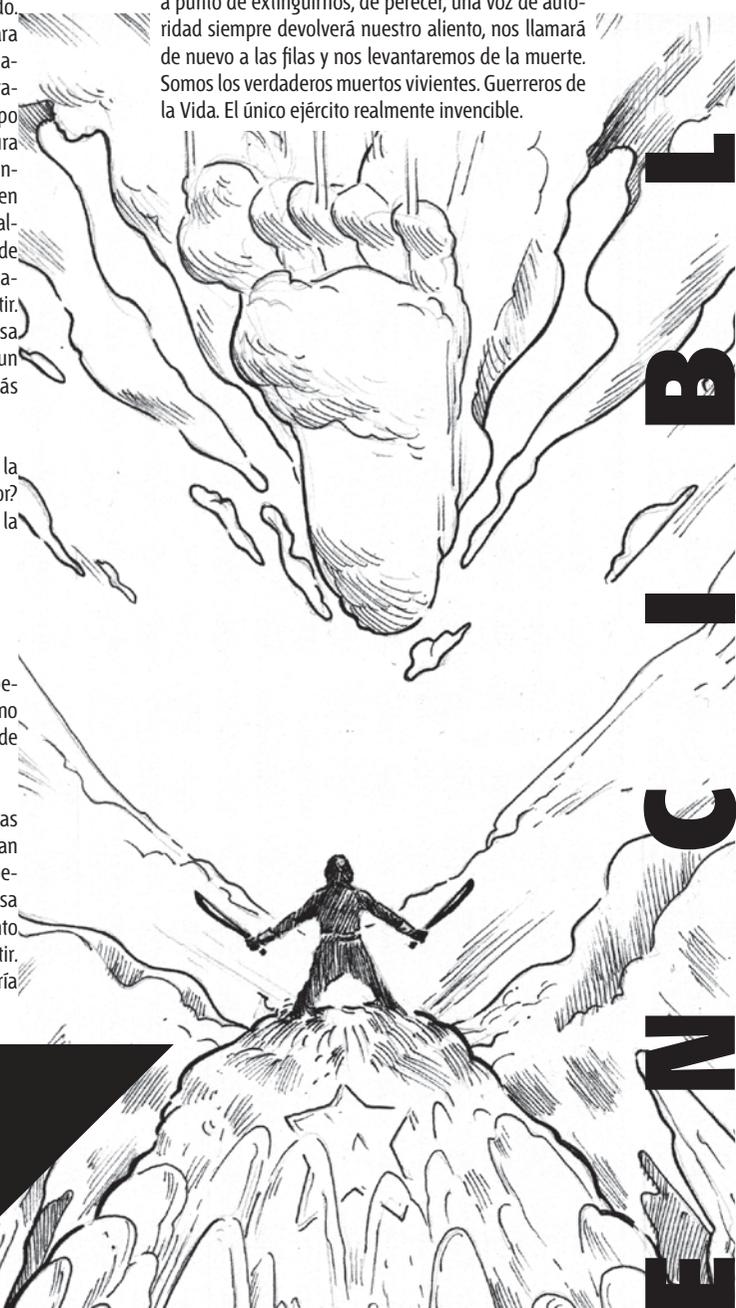
¿Dónde se refugiaba aquella alma fugitiva? ¿En la Esperanza? ¿El Terror? ¿La Venganza? ¿En el amor? ¿Qué fuerza intangible le sostenía de este lado de la frontera? ¿Siniestra? ¿Funesta? ¿Indefinible?

Sí, definitivamente, indefinible.

Una pasión, una pregunta sin responder, una esperanza sin alcanzar, un milagro esperado, un destino sin cumplir, una fuerza insertada en un mundo de rutinas alteraba la realidad cotidiana.

Los horrores de la vida, diestros en terminar batallas aniquilando a todos los ejércitos interventores, eran enfrentados por una pequeña y débil llama de esperanza, una pregunta por contestarse, una promesa que recibir, un destino que cumplir, un 1,5 por ciento de carne maltrecha, semicocida y empeñada en latir. La batalla final aún no se había peleado, esta ocurriría en otra arena. Quizás la suerte ya estaba echada.

La victoria sería redefinida y no en la pompa de un desfile triunfal exhibiendo el botín a la vista de todos, sino en sobrevivir para continuar dando guerra a este horror en que nos ha tocado vivir, pero hemos de ser más fuertes la próxima batalla, por haber aprendido de los escollos y fracasos. Cada vez le será más difícil al enemigo poder vencernos. Tal vez porque de una forma inexplicable, alguien tras bastidores ya nos ha hecho invencibles. Y desde el campo de batalla, casi a punto de extinguirnos, de perecer, una voz de autoridad siempre devolverá nuestro aliento, nos llamará de nuevo a las filas y nos levantaremos de la muerte. Somos los verdaderos muertos vivientes. Guerreros de la Vida. El único ejército realmente invencible.



S
E
L
B
I
C
M
E

HACER UN



Contar, además, con adolescentes sumamente interesados, proactivos y diligentes hacia la cosa mucho más sencilla y placentera. Fueron seis maravillosos encuentros sumados a un séptimo que sirvió de lanzamiento del fanzine resultante: "Café con Leche", una búsqueda del orgullo cubano en los resquicios menos publicitados y más íntimos -quizás los más importantes-.

El por qué hacer un taller se responde de la misma manera que el por qué hacer un fanzine. Escribir, ilustrar, expresar, crear una obra con un potencial de alcance (da igual si el número es 2 o 2 millones) implica una responsabilidad con el entorno, con la sociedad en general y con la historia. Todos dejamos huellas detrás pero no todos lo notamos. Ver un dibujo o un texto hecho por ti, multiplicado en las hojas de un fanzine es una forma de ser consciente de que nuestros pensamientos, decisiones y acciones tienen consecuencias. Todos deberíamos vivir cada segundo de nuestras vidas con ese entendimiento y en ese taller iba nuestro granito de arena.

Un secreto: siempre quise impartir clases en el ISDI después de graduado. Una frustración: nunca he tenido la oportunidad de hacerlo. Era de esperar que, ante la oportunidad ofrecida por el Palacio del Segundo Cabo, la respuesta fuera un "sí" inmediato.

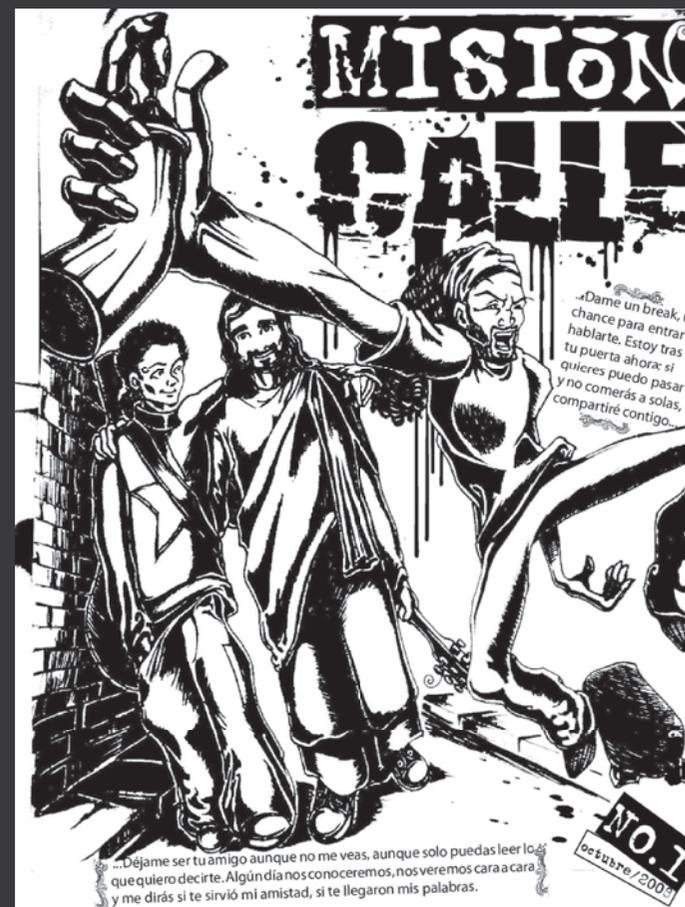
El curso no consistía en metodologías ni fórmulas, para nosotros un fanzine implica una impartición de espíritu, pasión y voluntad. Quisimos que fuera lo más parecido posible a nuestro Supervivo. Tres elementos claves: un equipo, algo que decir e impacto visual. Eso es Supervivo, eso es un fanzine.

Echamos mano de cuanto recurso visual pudimos: referentes impresos, material audiovisual; el Palacio nos proveyó del resto, desde base material y una locación inmejorable, hasta hermosos muebles de diseñador y el tan importante aire acondicionado.

HACER UN FANZINE
TXT: NEWMAN
IMG: YAIMEL

Y bueno, como decía, también necesitaba alimentar a ese pequeño maestro enjaulado en alguna mazmorra de mi cavidad torácica.

Gracias, pues, a Yainet, Yenny y todos los que lo hicieron posible.



#10YEARSCHALLENGE

PORTADA, MISIÓN CALLE NO.1, OCTUBRE 2008. IMG: TÓ

POWERED BY:

La monguera
La monguera
La **Suprime** ra
La monguera
La monguera

ORGULLOSO PATROCINADOR DE ESTE FANZINE

ENCUÉNTRANOS EN:

LA MARCA:

OBRA PÍA E/ OFICIOS Y MERCADERES

SECCIÓN ARTE: PAQUETE SEMANAL

LA VITRINA DE VALONIA:

SAN IGNACIO E/ TENIENTE REY Y MURALLA (PLAZA VIEJA)

 WWW.SUPERVIVO.ORG

 INFO@SUPERVIVO.ORG

 @COLECTIVOSUPERVIVO

 @COLECTIVOSUPERVIVO

 ISSUU.COM/SUPERVIVO

CORRIENDO EL RIESGO DE DEJAR FUERA A MUCHÍSIMA GENTE HERMOSA, ES IMPRESCINDIBLE MENCIONAR A ALGUNOS SIN LOS CUALES NUNCA HUBIÉSEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ.

GRACIAS DIOS PORQUE ERES EL PRINCIPAL CULPABLE, ASÍ QUE, POR SI ACASO, «CONMIGO NO, CON EL TOPOWERFUL».

SAMI Y WARRIOR PRINCESS / OZ MONTANIA / CABEZA DE QUESO / RONY / DERLIN / HEBER Y DHARMA / RAFITO / RUBÉN / JORGITO Y YAIMÍ / JANOI / A TODO SANTA CLARA, USTEDES SABEN QUIÉNES SON... / NESTOR SIRÉ / YAINET RODRÍGUEZ / CARIDAD BLANCO / ALAIN / AMINTA / MICHEL MATOS / LUISITO / GRETEL ACOSTA / ERIC MÉNDEZ / MARULI Y ESOS DOS POETAS EN 2009 CUYOS NOMBRES OLVIDAMOS / JORGE / JAVIER / YUNIOR / LÁZARO Y DAYAMÍ / YARIEL / YERANDI / JOSÉ IVÁN / LYSBETH / MARTINA / DAVID / FRANK / A TODO HOLGUÍN, IGUAL, USTEDES SABEN QUIÉNES SON... / EIDER / ABRAHAM / ROBERTIKO RAMOS Y LA MARCA / Y A TODOS, TODOS LOS DEMÁS, USTEDES SABEN QUIÉNES SON!!!

 COLECTIVO SUPERVIVO

PORTADA & CONTRAPORTADA: MONTOS
DIRECCIÓN/DISEÑO: NEWMAN
EDICIÓN: MARILAURA / BETH / AMADA

NEWMAN / BIU / SHARRUM / SAMI / TÔ / NISSI / YAIMEL / ALEX (ALE) / NEIGHBOR B. / IVANOV / CRISTINA / TIN (M.R. WHITE) / CHOLI / PAULA / SANDO VALE (SERGIO LÓPEZ) / COLIBRÍ / BEAUTYFULL (CLAUDIA, CLAU) / JATH / AMADA / @ / CHRISTIAN / EDDOS / ELIETTE / MONTOS / G-RHYMES / RÔ / NEWWEST / NELSON / YES / VIVI / TOREK / BORGES / GREY / YNOR / ANDRICAIN / CHARLI / MARILAURA / APOLO / MENDO / YURIET / PRUNA / YERANI / NESTOR / CAMILO / KELLY / ALISA JANE / JANLEY / JUANK / IRÁN / ARASSAY / ELISABET / NESTOR SIRÉ / HEIDI / MR. SELF-DESTRUCT / SHADY / ELISHA / NEOS / HENNYER / DR. DEB / FENIEL / FRANK G. BATISTA / RAMSÉS / RAFITO / VERONIQUEE / MIGUEL / DIO / YOE SUÁREZ / HART / JANK / IDALCIS / ELAINE / NATHANAEL / MARCEL / ANÓNIMO / ROXY (ROSY) / ALE / RICHY / ABEL / EMMA / ELA / MARY ESTHER / GALLARDO / ARLEN / DELIO / YOJAN / YVES METTLER / ERIC MÉNDEZ / DANIELA CARBALLO / JAVIER ALEJANDRO / WIMAR (WILMAR) / KEVIN BICHAUD / YUNG _ ND _ DUM / MARDEN MÜLLER / JEREMY STOUT / WOORYOUN _ / AGNES FONG / EME BETANCOURT / ANDY _ PANDA _ / WARSZATSKA / ITALO LIMA / CALANDRAJO / ROBERT WALT / ELMENORENLAHABANA / FONCK / SARAI PÉREZ / PALACIOS / MOCHA / LUARDYS RIVAS / JEAN NAWEL / ORISBEL RÍOS

© QUEDA TERMINANTEMENTE AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN SIN FINES DE LUCRO DE ESTE FANZINE, PERO CRÉDITO A QUIEN CRÉDITO MERECE.



NEWMAN / BIU / SHARRUM / SAMI / TÓ / NISSI / YAIMEL / ALEX (ALE) / NEIGHBOR B. / IVANOV / CRISTINA / TIN (M.R. WHITE) / CHOLI / PAULA / SANDO VALE (SERGIO LÓPEZ) / COLIBRÍ / BEAUTYFULL (CLAUDIA, CLAU) / JATH / AMADA / @ / CHRISTIAN / EDDOS / ELIETTE / MONTOS / G-RHYMES / RÔ / NEWWEST / NELSON / YES / VIVI / TOREK / BORGES / GREY / YNOR / ANDRICAIN / CHARLI / MARILAURA / APOLO / MENDO / YURIET / PRUNA / YERANI / NESTOR / CAMILO / KELLY / ALISA JANE / JANLEY / JUANK / IRÁN / ARASSAY / ELISABET / NESTOR SIRÉ / HEIDI / MR. SELF-DESTRUCT / SHADY / ELISHA / NEOS / HENNYER / DR. DEB / FENIEL / FRANK G. BATISTA / RAMSÉS / RAFITO / VERONIQUEÉ / MIGUEL / DIO / YOE SUÁREZ / HART / JANK / IDALCIS / ELAINE / NATHANAEL / MARCEL / ANÓNIMO / ROXY (ROSY) / ALE / RICHY / ABEL / EMMA / ELA / MARY ESTHER / GALLARDO / ARLEN / DELIO / YOJAN / YVES METTLER / ERIC MÉNDEZ / DANIELA CARBALLO / JAVIER ALEJANDRO / WIMAR (WILMAR) / KEVIN BICHAUD / YUNG _ ND _ DUM / MARDEN MÜLLER / JEREMY STOUT / WOYOOUN _ / AGNES FONG / EME BETANCOURT / ANDY _ PANDA _ / WARSZATSKA / ITALO LIMA / CALANDRAJO / ROBERT WALT / ELMENORENLAHABANA / FONCK / SARAI PÉREZ / PALACIOS / MOCHA / LUARDYS RIVAS / JEAN NAWEL / ORISBEL RÍOS

Supervivo

SUPERVIVO / 22

ENE / 2019



© QUEDA TERMINANTEMENTE AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN SIN FINES DE LUCRO DE ESTE FANZINE; PERO CRÉDITO A QUIEN CRÉDITO MERECE.

10
EN
EN ESTA TALLA